

memorias...

“la verdad que es difícil porque a mucha gente les ves incómodos cuando les hablas de Jesucristo porque se supone que tu labor es solo hacer de guía y otra gente agradecida de que le hables de Jesucristo y te comentan lo valiente que eres y la falta que hacen todas estas cosas”.

María, Westminster, Londres

“Poder contarles todo eso en tu propio idioma te hace sentir como en casa, como si les estuvieras enseñando lo que en realidad es una catedral: nuestra propia casa.”

Ana María, Catedral de Burdeos

“El domingo íbamos a misa juntas aunque ellas eran una protestante y la otra anglicana. Algunas noches (...) hacíamos después de cenar lo que llamábamos “estudios bíblicos”. Elegíamos una lectura y la leíamos en inglés y en español (...), después poníamos en común la parte que nos tocaba especialmente y discutíamos sobre lo que significaba para cada una de nosotras. Fue muy interesante.”

Raquel Bornay, Catedral de Burdeos

Carta de Bienvenida

Queridos amigos,

Tras el descanso veraniego, empezamos el curso con nuevas expectativas y proyectos, con ganas de continuar el camino empezado. Sin embargo no hemos querido dejar pasar este mes de noviembre sin recoger en este boletín aquello que año tras año nos reafirman en nuestra labor; vuestras experiencias de voluntariado.

Como sabéis mis obligaciones personales y profesionales me dificultan atender adecuadamente mi puesto como coordinadora de voluntarios y, como en todo, llegan momentos en los que hay que saber hacer cambios mirando siempre por el bien de nuestra misión, por ello, a partir de ahora será Elisa Solano quien se ocupará de gestionar todo los asuntos relacionados con la atención y selección de los voluntarios. Elisa ha sido una de nuestras mejores voluntarias y estoy completamente segura de que lo hará estupendamente.

Y a mi, solo me queda decir que continuaré a vuestra disposición como vicepresidenta de la asociación y que he estado encantada de tratar con todos vosotros.

Buen inicio de curso y hasta pronto.

Miriam Montero de la Vega
Vicepresidenta de NárteX



Miriam Montero (derecha) entrega el testigo a Elisa Solano (izquierda)

Elisa Solano de la Torre será la nueva coordinadora de voluntarios

La junta directiva de NárteX nombra a Elisa Solano, una de nuestras más veteranas voluntarias, como nueva coordinadora de voluntarios. Desde aquí le damos la bienvenida

Proyectos de verano: la experiencia de nuestros voluntarios

Como cada año y al hilo de las memorias de nuestros voluntarios recogemos una selección de los testimonios recibidos y profundizamos en el sentido de nuestra misión.

Catedrales de Toledo y de Palencia

NárteX ha estrenado este verano un nuevo proyecto en la catedral de Palencia que junto con el ya consolidado proyecto en la catedral de Toledo, han sido dos de los destinos más demandados.

Especial proyectos de verano 2009

Tal y como venimos haciendo en temporadas anteriores, queremos ofrecer en esta edición especial de nuestro boletín una visión en conjunto del resultado de los proyectos que Nártex ha llevado a cabo este pasado verano. Siempre recurrimos para ello a los testimonios que los propios voluntarios depositan en las memorias que, después de su experiencia, presentan a la asociación. Este año contamos además con el aliciente de añadirse una nueva impresión, la tenida por la voluntaria enviada a Palencia, ciudad en la que el proyecto se estrenaba.

El adjetivo más repetido por nuestros voluntarios para describir su trabajo y estancia en las respectivas catedrales y ciudades es, una vez más, el de "inolvidable". Vista desde fuera, se trata de aproximadamente un mes conviviendo con gente joven en otra ciudad o país atendiendo a los turistas del propio, la idea de participar en un proyecto de verano resulta muy atractiva, por supuesto.



Pero hay que tener en cuenta muchas otras cosas que no se aprenden sino desde la experiencia. Esto es lo que pretendemos poner de manifiesto a través de estos testimonios, con vistas a que otros potenciales voluntarios conozcan con mayor precisión qué conlleva formar parte de uno de estos proyectos, y a que el resto de nuestros lectores conozcan el carácter de los mismos.



Paris

"Al terminar la jornada del día 5, un poco antes de lo habitual, tuvimos que realizar el trabajo personal: organizar los apuntes e información, realizar síntesis de todo lo explicado los días anteriores y estudiar." (Esther, Notre Dame, París) Esta es una realidad ineludible. Todo proyecto comienza con un periodo de formación y estudio, que requiere el esfuerzo del voluntario para que sus explicaciones a los turistas en la catedral sean lo mejor elaboradas posibles, y se ha de ir predispuesto a realizar este trabajo. Y esto porque "era bastante curioso que muchos de los visitantes, la mayoría a decir verdad, no conocían las historias ni pasajes bíblicos, y mucho menos sus personajes." Este hecho se repite en muchas de las visitas, el desconocimiento de la Sagrada Escritura es más profundo que el de los movimientos artísticos o la historia, y se han de conocer todos estos aspectos para dar una visión correcta y eficiente del edificio, de su sentido y significado religioso los turistas.

Así lo manifiesta otro de nuestros voluntarios, que resalta el tener que "insistir en algunas ideas erróneas que algunos turistas traían sobre la historia de la Iglesia, las herejías o la vida actual de la Iglesia." (Jose Antonio, Catedral de Saint Nazaire, Breziers). Aquí reside una de las principales responsabilidades del

voluntario que hace tan importante su labor para la Iglesia, además, claro está, de una cálida y cristiana acogida a todo visitante. En este punto pueden presentarse algunos momentos difíciles, tal y como describe este mismo voluntario: "Es verdad que había gente que quizá no le interesase demasiado (muchos leían "gratis" y se apuntaban) pero también hubo gente que al final de la visita se quedaba preguntando y hablando con nosotros, sobre la catedral, la asociación o incluso de religión", y hace falta un tanto de tesón, y valor: "la verdad que es difícil porque a mucha gente les ves incómodos cuando les hablas de Jesucristo porque se supone que tu



Venecia

labor es solo hacer de guía y otra gente agradecida de que le hables de Jesucristo y te comentan lo valiente que eres y la falta que hacen todas estas cosas". (María, Westminster, Londres), y perseverar: "Había personas que me dijeron que había muy poco arte y mucha religión en mi explicación, espero,



Venecia

hayan descubierto en esos mosaicos un mensaje de Dios para su vida.” (Marta, San Marcos, Venecia). Porque al final, es esta una extraordinaria “oportunidad de evangelizar que es a lo que estamos llamados los cristianos.”(María)

Para poder llevar a cabo este trabajo, evidentemente la experiencia de la fe cristiana que se intenta acercar a los turistas con el arte como instrumento, hay que vivirla en profundidad en primera persona. Por eso, la oración, la lectura de la Palabra y la Eucaristía, son momentos fundamentales en la convivencia entre los voluntarios. “La jornada comenzaba a las 9:15 de la mañana cuando nos reuníamos en la sacristía de la catedral donde teníamos un rato de oración comunitaria. A las 17:45 debíamos de terminar porque era el momento en el que comenzaban las vísperas, toda la comunidad asistía y participábamos leyendo las peticiones siempre en cuatro idiomas distintos. Finalizadas las vísperas, a las 18:15, comenzaba la misa a la cual podíamos asistir.”(Esther. Notre Dame. Paris). “Los domingos participábamos en el servicio y realizábamos las peticiones, yo era el encargado de escribirlas” (Luís, Christ Church, Oxford) Una convivencia que en la mayoría de las ocasiones requiere de cierto espíritu ecuménico, pues se vive con jóvenes cristianos de otras confesiones: “El domingo íbamos a misa juntas



Palencia

aunque ellas eran una protestante y la otra anglicana. Algunas noches (...) hacíamos después de cenar lo que llamábamos “estudios bíblicos”. Elegíamos una lectura y la leíamos en inglés y en español (...), después poníamos en común la parte que nos tocaba especialmente y discutíamos sobre lo que significaba para cada una de nosotras. Fue muy interesante.” (Raquel Bornay, Catedral de Burdeos).

Hay un tercer punto muy importante igualmente en el trabajo de los voluntarios, y que, junto con el cariz eminentemente cristiano de su labor, les define, y les distingue de los guías profesionales, y es precisamente el carácter voluntario y



Palencia

totalmente gratuito. “Mi experiencias que la gente en cuanto haces cualquier cosa por ella con ganas y entusiasmo te lo agradece muchísimo y esto para mi es mas importante que cualquier propina. Te das cuenta que lo importante es que la gente se sienta por unos momentos como en casa y ver lo agradecidos que quedan por tu labor” (María, Westminster, Londres). “De los visitantes” recuerda otro voluntario, “al comentarles que se está ofreciendo este servicio voluntariamente siempre se muestran más receptivos y agradecidos por las explicaciones.” (Juan Carlos, San Marcos, Venecia) Las palabras de dos de nuestras voluntarias resumen perfectamente la motivación que ha de atraer a los



Toledo

futuros candidatos y cuál es el resultado final de la experiencia. “Poder contarles todo eso en tu propio idioma te hace sentir como en casa, como si les estuvieras enseñando lo que en realidad es una catedral: nuestra propia casa.” (Ana María, Catedral de Burdeos). “Al final, uno se lleva más que de lo que deja.” (Zulima, Catedral de Palencia). También para el voluntario es una maravillosa ocasión para caer en la cuenta de lo importante que es profundizar en su fe, y encontrar algún buen camino para mejor transmitirla desde ese momento en adelante.



Toledo

se consolida el proyecto en la catedral de toledo

Gracias al apoyo del Cabildo, por segundo año consecutivo la Catedral de Toledo ha acogido un proyecto de verano Nártex. Como en ediciones anteriores se ha contado con un grupo de 5 voluntarios de distintas nacionalidades que han atendido a los visitantes en inglés, francés, alemán, italiano y español.

Una de las novedades de éste año ha sido que los voluntarios se alojaron en la residencia de los PP, Carmelitas que les atendieron estupendamente y con quienes entablaron una entrañable amistad.

Durante el proyecto, desarrollado entre el 9 y el 30 de julio, nuestros voluntarios atendieron a casi mil turis-

tas que dejaron comentarios como estos en nuestro libro de visitas:

“Por primera vez he podido apreciar la riqueza y significado de cada escultura y conocer su significado más profundo...” Estefanía, Italia

“Una explicación llena e luz ¡felicidades! y gracias por hacernos profundizar a través del arte en las verdades de la fe” Margarita O.V. Madrid

A destacar la especial compenetración entre los miembros del grupo de voluntarios, todos ellos con una excelente formación cristiana y una vivencia de fe intensa, así como la labor del equipo Nártex que cada año ges-

tiona el proyecto en Toledo.

Finalmente agradecer la colaboración de Caja Castilla la Mancha que nos ha ayudado a financiar los gastos del proyecto aportándonos un apoyo que valoramos enormemente desde el punto de vista institucional y humano.



Tras la experiencia del verano anterior en Carrión de los Condes y Frómista, éste año han sido La Catedral y el Museo diocesano las sedes de nuestro proyecto en Palencia.

El proyecto ha sido posible gracias al impulso del Sr. Obispo, Monseñor Munilla, y a la inestimable colaboración del delegado de Patrimonio, D. José Luís Calvo y el padre Amador Valderrábano, canónigo de la Catedral y delegado de Medios de Comunicación que se hicieron cargo de la formación y atención de las voluntarias.

el estreno: la catedral de palencia y el museo diocesano

El grupo estuvo constituido por tres voluntarias, dos de nacionalidad española y una inglesa trilingüe, que formaron una pequeña comunidad ecuménica ya que la voluntaria inglesa, estudiante de teología, era meto-

dista.

En resumen, el resultado fue muy satisfactorio, prueba de ello son los numerosos comentarios que los visitantes dejaron en nuestro libro de visitas.

El proyecto se desarrolló armoniosamente desde el 3 al 31 de julio y se atendieron, sólo en la Catedral, a más de 500 visitantes en español, inglés y francés.

A destacar que la iniciativa tuvo una gran repercusión mediática ocupando planas completas de periódicos como el Norte de Castilla y entrevistas a nuestras voluntarias en radio, televisión y varios medios digitales.

Como novedad el Museo Diocesano, uno de los mejores de España, se sumaba al proyecto ofreciendo visitas guiadas nocturnas dentro del programa Rutas de la luz organizado por el ayuntamiento de la ciudad y con el que también tuvimos ocasión de cola-

“Muchas gracias por acercarnos a conocer el tesoro que se esconde entre estos sagrados muros” Emma

“Gracias por hacer hablar a las piedras. A veces los monumentos son los documentos que nos explican mejor nuestro pasado” Ángel

